

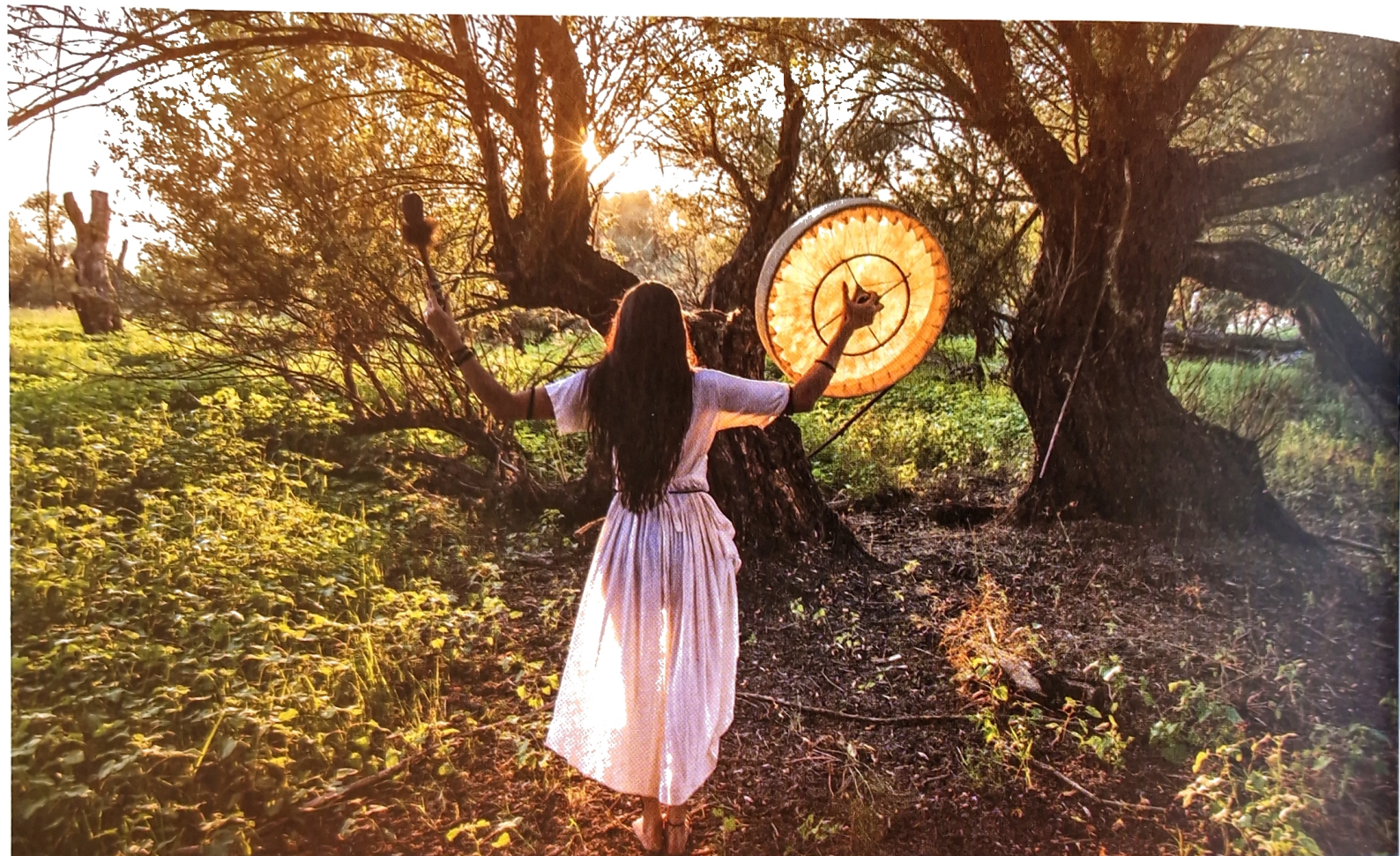
La roue de l'année

Chaque fête sacrée est séparée des autres par environ 40 jours. Quatre fêtes correspondent, comme des points cardinaux, aux changements de saison avec les équinoxes (Ostara pour le printemps, Mabon pour l'automne), et les solstices (Yule pour l'hiver et Lita pour l'été.) Les autres fêtes viennent s'intercaler à mi-distance. L'évolution

du végétal au cours de l'année suit ce déroulement.

Pour chacune, des pratiques particulières permettent d'honorer le féminin et le masculin, en fonction de la saison et de la croissance ou décroissance de ces principes. Parmi les éléments fondateurs et récurrents : la danse, ainsi que certains éléments naturels, comme les fleurs et les feuillages.





☾ **Samhain** marque la fin de l'année chamanique avec la nature qui s'endort et les nuits qui s'allongent jusqu'à paraître éternelles. Le masculin ancien disparaît, le nouveau arrive, comme les semences dans la terre. Les activités se tournent vers l'intérieur et vers l'introspection : c'est un temps de gestation. Samhain est le moment de faire le bilan de l'année écoulée et de poser l'intention de celle qui s'ouvre. Cette fête est devenue celle d'Halloween et aussi celle de la Toussaint. D'ailleurs le calendrier liturgique chrétien se termine avec l'office des Défunts du 2 novembre et s'ouvre avec celui de l'Avent.

☾ **Yule** est l'arrivée du nouveau masculin sous forme de l'enfant divin : le soleil invaincu revient, les jours commencent

à rallonger. Cette fête est célébrée au solstice d'hiver et la tradition chrétienne la fait coïncider avec la naissance de Jésus, alors que les historiens la placent plutôt vers Pâques (en s'appuyant sur le recensement cité dans les Actes des Apôtres et l'apparition de la Comète).

☾ **Imbolc** correspond à la grande fête du Féminin renouvelé après sa maternité. Situé dans le calendrier au moment de la Chandeleur, il correspond aussi à une fête qui était importante dans le passé : celui de l'accouchée qui reprenait le chemin de la vie en société avec les relevailles. Les saignements de la naissance étaient terminés, le rite purificateur pouvait avoir lieu avec de l'eau...

☾ **Ostara** est la grande fête de l'équinoxe du printemps, le moment où la vie jaillit de partout : c'est le moment de connecter correctement les parts féminines et masculines. Du nom Ostara est venu le terme anglais *Easter* qui désigne Pâques.

☾ **Beltane** arrive au 1^{er} mai pour marquer le début de la saison de clarté : c'est la fête des relations et de l'amour. À cette période, la nature lance les processus de reproduction, autant chez les animaux que chez les végétaux. C'est la période de la sexualisation maximale. Les jours sont bien plus longs que les nuits et la vie s'active à l'extérieur.

☾ **Litha** inaugure l'arrivée de l'été avec le solstice. C'est une fête de la lumière avec des nuits réduites à la plus simple expression, qui a permis d'y instaurer la fête de la musique. Elle est liée à l'élément feu et ce sont les feux de la Saint-Jean qui le symbolisent. C'est le moment où les plantes sont au paroxysme et où il faut les récolter. Le masculin rayonne dans sa maturité.

☾ **Lughnasadh** célèbre début août les moissons alors que les récoltes de céréales sont quasiment terminées et vont pouvoir être engrangées et redistribuées à tous. C'est la grande fête des semences et donc le moment où le masculin est à son apogée.

☾ **Mabon** vient avec l'équinoxe de l'automne saluer le moment où l'énergie de rayonnement, masculine, redescend. La vie offre ses fruits à la terre. C'est un moment d'action de grâce (*Thanksgiving* en anglais) et celui de préparer l'hiver qui approche.